

# CORSI DI PITTURA

## DISEGNO E PITTURA Tecnica a scelta

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizierà con il disegno dal vero per poi affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. In base alla propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire maggiore conoscenza nel disegno e nel colore e, per chi ha già frequentato lo scorso anno, verrà approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta all'allievo. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

- I supporti (dalla carta alla tela)
- Gli strumenti (pennelli, matite, ecc.)
- L'inquadratura del soggetto e come prendere le misure
- Il lapis, il chiaro e scuro, i rapporti grafici
- Lo sfumato
- Il contrasto
- La sanguigna
- Gli schizzi veloci con china e colori naturali per la monocromia
- Il colore (primari, secondari, complementari)
- Le matite – le matite acquerellabili
- Il collage

**Scelta di una delle seguenti tecniche:**

- Il gessetto
- Il pastello
- L'acrilico
- La pittura a olio
- Le tecniche miste – tecniche antiche

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito.

**NOTA BENE:** *in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

**Insegnante:** Tiziana Acomanni

**Durata corso:** 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore

Corsi a-b-c: dal 5 ottobre al 21 dicembre e dall'1° febbraio al 10 maggio 2021

Corso d: dal 6 ottobre al 22 dicembre e dal 2 febbraio al 11 maggio 2021

Corso e: dal 7 ottobre al 23 dicembre e dal 3 febbraio al 5 maggio 2021

**N° partecipanti:** min. 14-max. 18 iscritti

**Costo:** € 220 nuovi iscritti

€ 200 vecchi iscritti

€ 200 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

**Sede dei corsi:** Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per i corsi di disegno e pittura tecnica a scelta sono disponibili i seguenti orari:

A. lunedì ore 16/18

B. lunedì 18/20

C. lunedì 20/22

D. martedì 18/20

E. mercoledì 18/20

Iscrizioni: per telefono, per email oppure su appuntamento presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a.

**Per maggiori informazioni:** cell. 333 8015133; email: [ass.eventi@hotmail.com](mailto:ass.eventi@hotmail.com)

[www.associazione-culturale-eventi.org](http://www.associazione-culturale-eventi.org)

## PITTURA A OLIO

Questa tecnica è basata sulle proprietà dell'olio di mescolarsi con i colori ed essiccarsi con essi al contatto con l'aria. Si inizia col disegno dal vero.

- Piccoli cenni storici
- Osservazione del soggetto da dipingere e studio di esso
- Gli strumenti e il loro uso: il carboncino, i pennelli, i solventi, i supporti, il medium e i seccativi
- La preparazione del supporto: legno, tela, carta
- I disegni preparatori
- La pittura monocromatica
- Lo schizzo a trementina
- Il bozzetto (schizzo disegnato)
- L'inquadratura del soggetto
- La tridimensionalità
- I colori primari, secondari e complementari
- La tavolozza personalizzata
- La velatura, il tratto, la macchia
- La natura morta, il paesaggio, i fiori
- Il disegno dal vero
- La copia dei grandi maestri
- L'imprimatura
- Il bozzetto
- Oltre il figurativo
- La sintesi visiva
- La dilatazione delle forme nello spazio
- Il particolare rielaborato
- Il tema e la sua rappresentazione, l'invenzione e la ricerca
- Il soggetto tradizionale elaborato con la fantasia
- La copia di un'opera d'arte
- Le fotografie, il ritratto

Per coloro che hanno frequentato corsi di pittura, il programma prevede :

In una serata da concordare saranno proiettate diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito.

*NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

**Insegnante:** Tiziana Acomanni

**Durata corso:** 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore

da mercoledì 7 ottobre al 23 dicembre e dal 3 febbraio al 5 maggio 2021

**N° partecipanti:** min. 14 - max. 18 iscritti

**Costo:** € 220 nuovi iscritti

€ 200 vecchi iscritti

€ 200 **giovani e disoccupati** (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

**Sede del corso:** Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

**Orario:** mercoledì ore 20-22

**Iscrizioni:** per telefono, per email oppure su appuntamento presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

**Per maggiori informazioni:** cell. 333 8015133

**e-mail:** [ass.eventi@hotmail.com](mailto:ass.eventi@hotmail.com); [www.associazione-culturale-eventi.org](http://www.associazione-culturale-eventi.org)

## ACQUERELLO

Il corso di acquerello è aperto a tutti: persone esperte e non. La tecnica dell'acquerello è solo apparentemente difficile: sotto la guida esperta dell'insegnante e con la passione, l'esercizio ed un po' di pazienza, sarà possibile per tutti arrivare a consistenti risultati pittorici.

- **Disegno dal vero da nature morte**
- **Il chiaro e scuro**
- **Il monocromo – l'inchiostro**
- **La china e il penetro (studio di varie grafiche)**
- **Esercizi sul colore (primari, secondari, complementari)**
- **I disegni dei grandi maestri**
- **Copie di acquerelli**
- **Accenni a fotografie**
- **La pennellata e la sfumatura, la macchia**
- **Le velature**
- **La tecnica a secco o su bagnato**
- **Le matite acquerellabili**

**E per i più esperti:**

- **Le fotografie in bianco e nero**
- **Le fotografie a colori**
- **Interpretazioni libere da foto**
- **I fotomontaggi e la fantasia**
- **I ritratti**
- **Accenni per astrarre la figura**

- **L'interpretazione personale**
- **Acquerello e matite acquerellabili**
- **I medium - la mascheratura - la cera**

**I colori e l'emozione**

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

*NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

**Insegnante:** Tiziana Acomanni

**Durata corso:** 52 ore, una lezione a settimana di due ore

da martedì 6 ottobre al 22 dicembre e dal 2 febbraio all'11 maggio 2021

**N° partecipanti:** min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 220 nuovi iscritti

€ 200 vecchi iscritti

€ 200 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: **Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)**

Orario: **martedì ore 20-22**

Iscrizioni: per telefono, per email oppure su appuntamento presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a.

**Per maggiori informazioni: cell. 333 8015133**

**e-mail: [ass.eventi@hotmail.com](mailto:ass.eventi@hotmail.com); [www.associazione-culturale-eventi.org](http://www.associazione-culturale-eventi.org)**

## **DECORAZIONE E TECNICHE PITTORICHE**

Un laboratorio pittorico dove è possibile sperimentare nuove tecniche decorative e pittoriche.

Il corso è aperto a tutti anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'allievo verrà preparato nella comprensione del disegno e delle proporzioni per arrivare alla scelta del soggetto con la giusta tecnica pittorica secondo la creatività e l'aspirazione del corsista.

Gli allievi potranno scegliere tecniche pittoriche antiche o nuove in accordo con l'insegnante.

Il corso comprende:

- **I colori usando i vari accostamenti e le varie tonalità**
- **Le colle, i pigmenti e gli adesivi**
- **La quadrettatura per ingrandire i soggetti**
- **Lo spolvero**
- **Il disegno, il chiaroscuro, il monocromo**
- **I colori: primari, secondari, complementari**
- **La scelta dei supporti: carta, tela, legno, masonite, carta scenografica su telaio, vetro e stoffa**
- **Le ammatture antiche e nuove a seconda dei supporti scelti**
- **Scelta delle tecniche decorative o pittoriche di oggetti o supporti**
- **La doratura**
- **Tecniche pittoriche: finto affresco, dipingere su stoffa, su tela, su vetro e infine tecniche miste.**

La prima lezione consiste in un incontro teorico di introduzione sullo svolgimento del corso e sui materiali da acquistare. I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito.

**Insegnante:** Tiziana Acomanni

**Durata corso:** 52 ore, una lezione a settimana di due ore

da martedì 6 ottobre al 22 dicembre e dal 2 febbraio all'11 maggio 2018

**N° partecipanti:** min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 220 nuovi iscritti

€ 200 vecchi iscritti

€ 200 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

**Sede del corso:** Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

**Orario:** martedì ore 16-18

Iscrizioni: per telefono, per email oppure su appuntamento presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a.

**Per maggiori informazioni:** cell. 333 8015133

**e-mail:** [ass.eventi@hotmail.com](mailto:ass.eventi@hotmail.com)

**[www.associazione-culturale-eventi.org](http://www.associazione-culturale-eventi.org)**