

CORSI DI PITTURA

DISEGNO E PITTURA Tecnica a scelta

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizierà con il disegno dal vero per poi affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. In base alla propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire maggiore conoscenza nel disegno e nel colore e, per chi ha già frequentato lo scorso anno, verrà approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta all'allievo. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

- I supporti (dalla carta alla tela)
- Gli strumenti (pennelli, matite, ecc.)
- L'inquadratura del soggetto e come prendere le misure
- Il lapis, il chiaro e scuro, i rapporti grafici
- Lo sfumato
- Il contrasto
- La sanguigna
- Gli schizzi veloci con china e colori naturali per la monocromia
- Il colore (primari, secondari, complementari)
- Le matite – le matite acquerellabili
- Il collage

Scelta di una delle seguenti tecniche:

- Il gessetto
- Il pastello
- L'acrilico
- La pittura a olio
- Le tecniche miste – tecniche antiche

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: *in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore

Corsi a-b-c: dal 2 ottobre al 18 dicembre e dal 5 febbraio al 14 maggio 2018

Corso d: dal 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 15 maggio 2018

Corso e: dal 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14-max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dal 1° al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede dei corsi: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per i corsi di disegno e pittura tecnica a scelta sono disponibili i seguenti orari:

A. lunedì ore 16/18

B. lunedì 18/20

C. lunedì 20/22

D. martedì 18/20

E. mercoledì 18/20

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

Presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00 – 13 e martedì e giovedì anche 14,30–16; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00

Per maggiori informazioni: cell. 333 8015133; email: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

PITTURA A OLIO

Questa tecnica è basata sulle proprietà dell'olio di mescolarsi con i colori ed essiccarsi con essi al contatto con l'aria. Si inizia col disegno dal vero.

- Piccoli cenni storici
- Osservazione del soggetto da dipingere e studio di esso
- Gli strumenti e il loro uso: il carboncino, i pennelli, i solventi, i supporti, il medium e i seccativi
- La preparazione del supporto: legno, tela, carta
- I disegni preparatori
- La pittura monocromatica
- Lo schizzo a trementina
- Il bozzetto (schizzo disegnato)
- L'inquadratura del soggetto
- La tridimensionalità
- I colori primari, secondari e complementari
- La tavolozza personalizzata
- La velatura, il tratto, la macchia
- La natura morta, il paesaggio, i fiori

- Il disegno dal vero
- La copia dei grandi maestri

Per coloro che hanno frequentato corsi di pittura, il programma prevede :

- L'imprimatura
- Il bozzetto
- Oltre il figurativo
- La sintesi visiva
- La dilatazione delle forme nello spazio
- Il particolare rielaborato
- Il tema e la sua rappresentazione, l'invenzione e la ricerca
- Il soggetto tradizionale elaborato con la fantasia
- La copia di un'opera d'arte
- Le fotografie, il ritratto

In una serata da concordare saranno proiettate diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore

da mercoledì 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dal 1° al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: mercoledì ore 20-22

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00 - 13 e martedì e giovedì anche 14,30-16; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00

Per maggiori informazioni: cell. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com; www.associazione-culturale-eventi.org

ACQUERELLO

Il corso di acquerello è aperto a tutti: persone esperte e non. La tecnica dell'acquerello è solo apparentemente difficile: sotto la guida esperta dell'insegnante e con la passione, l'esercizio ed un po' di pazienza, sarà possibile per tutti arrivare a consistenti risultati pittorici.

- **Disegno dal vero da nature morte**
- **Il chiaro e scuro**
- **Il monocromo – l'inchiostro**
- **La china e il penetro (studio di varie grafiche)**
- **Esercizi sul colore (primari, secondari, complementari)**
- **I disegni dei grandi maestri**
- **Copie di acquerelli**
- **Accenni a fotografie**
- **La pennellata e la sfumatura, la macchia**
- **Le velature**
- **La tecnica a secco o su bagnato**
- **Le matite acquerellabili**

E per i più esperti:

- **Le fotografie in bianco e nero**
- **Le fotografie a colori**

- Interpretazioni libere da foto
- I fotomontaggi e la fantasia
- I ritratti
- Accenni per astrarre la figura
- L'interpretazione personale
- Acquerello e matite acquerellabili
- I medium - la mascheratura - la cera

I colori e l'emozione

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore

da martedì 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 15 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dal 1° al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: martedì ore 20-22

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00 - 13 e martedì e giovedì anche 14,30- 16; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00.

Per maggiori informazioni: cell. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com; www.associazione-culturale-eventi.org

DECORAZIONE E TECNICHE PITTORICHE

Un laboratorio pittorico dove è possibile sperimentare nuove tecniche decorative e pittoriche.

Il corso è aperto a tutti anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'allievo verrà preparato nella comprensione del disegno e delle proporzioni per arrivare alla scelta del soggetto con la giusta tecnica pittorica secondo la creatività e l'aspirazione del corsista.

Gli allievi potranno scegliere tecniche pittoriche antiche o nuove in accordo con l'insegnante.

Il corso comprende:

- I colori usando i vari accostamenti e le varie tonalità
- Le colle, i pigmenti e gli adesivi
- La quadrettatura per ingrandire i soggetti

- **Lo spolvero**
- **Il disegno, il chiaroscuro, il monocromo**
- **I colori: primari, secondari, complementari**
- **La scelta dei supporti: carta, tela, legno, masonite, carta scenografica su telaio, vetro e stoffa**
- **Le ammenniture antiche e nuove a seconda dei supporti scelti**
- **Scelta delle tecniche decorative o pittoriche di oggetti o supporti**
- **La doratura**
- **Tecniche pittoriche: finto affresco, dipingere su stoffa, su tela, su vetro e infine tecniche miste.**

La prima lezione consiste in un incontro teorico di introduzione sullo svolgimento del corso e sui materiali da acquistare. I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore

da martedì 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 15 maggio 2018

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dal 1° al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: martedì ore 16-18

Iscrizioni: dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dall'8 settembre per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a

da lunedì a venerdì ore 9,00 - 13 e martedì e giovedì anche 14,30-16; dal 18 settembre solo martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,30-16,00.

Per maggiori informazioni: cell. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org